

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 1964 Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien
Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1967 Kunsthaus am Museum, Köln
- 1969 Galerie Welz, Salzburg
Galerie Ina Broerse, Amsterdam
- 1970 Galerie Orfèvre, Düsseldorf
- 1971 Zentralsparkasse, Wien
Österreichisches Kulturinstitut, Warschau
Galerie Fath, Göppingen
- 1972 Galerie Arkade Schullin, Graz
Galerie Cardillac, München
- 1974 Galerie am Graben, Wien
Galerie Alberstraße, Graz
- 1993 Galerie Slavik, Wien
- 1995 Electrum Gallery, London
- 1997 Galerie Slavik, Wien
- 2001 Galerie iBO, Klagenfurt
- 2005 „Trasformazioni - Gioielli e sculture“, LeArti Orafe Art Gallery, Florenz
- 2009 „Helfried Kodré, Sculture e Gioielli“, Galleria Daniele, Padua
- 2010 „Helfried Kodré, Schmuck und Kleinskulptur“, Galerie Slavik, Wien
- 2018 „Sinergie“ – Helfried Kodré & Heidemarie Herb, Galerie Slavik, Wien
„Geometric Territories“, Hannah Gallery, Barcelona

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN

- 1964 Triennale, Mailand
- 1966 „Internationales Kunsthandwerk“, Stuttgart
- 1967 „Tendenzen '67“, Schmuckmuseum Pforzheim
„Form und Qualität“, Handwerksmesse München
„600 Jahre Wiener Goldschmiedekunst“, Österreichisches
Museum für Angewandte Kunst, Wien
- 1968 Galerii na Betlemsken, Prag
Erstes Internationales Symposium für Silberschmuck, Jablonec
- 1969 „Form und Qualität“, Handwerksmesse München
- 1970 „International Jewellery Arts Exhibition“, Tokyo
II. Biennale Internazionale del Gioiello d'Arte, Carrara
„Form und Qualität“, Handwerksmesse München
„Tendenzen '70“, Schmuckmuseum Pforzheim
- 1971 „Gold + Silber, Schmuck + Gerät. Von A. Dürer bis zur Gegenwart“,
Nürnberg
„Form und Qualität“, Handwerksmesse München

- 1972 Galerie „K“, Pforzheim
Galerie „At' Home“, Toulouse
- 1973 „Tendenzen '73“, Schmuckmuseum Pforzheim
„International Jewellery Arts Exhibition“, Tokyo
Electrum Gallery, London
- 1974 „18 Orfèvres d'Aujourd'hui“, Lausanne
- 1976 Galerie Alberstraße, Graz
International Jewellery Arts Exhibition, Tokyo
- 1979 „Zwei als Eins“, Galerie Orfèvre, Düsseldorf
- 1980 „Schmuck International“, Künstlerhaus, Wien
- 1980 „Schmuck, Zeitgenössische Kunst aus Österreich - Gioiello,
Arte Contemporanea dall'Austria“, Biennale di Venezia, Ateneo
San Basso, Venedig
- 1987 „Bijoux Autrichiens“, Europalia, Brüssel
- 1988 „Schmuck aus Österreich“, Galerie Michèle Zeller, Bern
- 1989 „Ornamenta“, Schmuckmuseum Pforzheim
„Schmuck Kunst-Hommage an Sepp Schmlözer“, Künstlerhaus Klagenfurt
- 1990 „Gioielli e Legature - Artisti del XX secolo“, Biblioteca Trivulziana,
Castello Sforzesco, Mailand, (c/o Studio GR 20, Padua)
- 1994 „Schmuckszene '94“, IHM München
- 1997 „L/M/S - Skulpturen und Objekte“, Galerie Menotti, Baden
„SOFA - Sculptures, Objects, Functional Art“, Chicago (c/o Galerie
Tiller, Wien)
„Zum Lieben - Zeitgenössischer Schmuck“, MAK-Österreichisches Museum
für Angewandte Kunst, Wien
- 1998 „SOFA - Sculptures, Objects, Functional Art“, New York (c/o Galerie
Tiller, Wien)
- 1999 „10 Jahre Galerie Slavik“, Galerie Slavik, Wien
„Turning Point, Schmuck zur Jahrtausendwende“, NÖ Dokumentations-
zentrum für Moderne Kunst, St.Pölten
- 2000 „Schmuck 2000“, IHM München
„SOFA - Sculptures, Objects, Functional Art“, New York (c/o Galerie
Tiller Wien)
„The Ego Adorned“, Königin Fabiolazaal, Antwerpen
„Turning Point, Schmuck zur Jahrtausendwende“, Universität für
Angewandte Kunst, Wien
„Turning Point, Schmuck zur Jahrtausendwende, Künstlerhaus Klagenfurt
„Alles Schmuck“, Museum für Gestaltung, Zürich
„L'ACQUA DURA“, Progetti di scultura per la riviera del Brenta,
Villa Pisani, Stra
- 2001 „L'Arte del Gioiello ed il Gioiello d'Artista dal '900 ad oggi“, Museo
degli Argenti, Florenz
„Micromegas“, Bayerischer Kunstgewerbeverein, München
„Mikromegas“, American Crafts Museum, New York
„Radiant Geometries“, American Crafts Museum, New York
„Sommer in Salzburg“, Galerie iBO im AVA-Hof, Salzburg
- 2002 „Oreficeria di ricerca“, Banque du Gottard, Monte Carlo

- „Padova – Vienna. Quattro Stazioni“. Gioielleria contemporanea –
 F. Pavan, A. Zanella, H. Kodré, P. Skubic, Oratorio di San Rocco, Padua
 „Mikromegas“, Musée de l’Horlogerie et de l’Emaillerie, Genf
 „Mikromegas, Hiko Mizuno College of Jewelry, Tokyo
- 2003** „Schmuck ’03“, IHM München
 „Lo Strutturalismo nella Gioielleria Contemporanea“, Galleria
 Entratalibera, Mailand
 „Mikromegas“, Powerhouse-Museum, Sydney
 „Mikromegas“, John Curtin Gallery, Curtin University of Technology, Perth
 „Mikromegas“, Oratorio di San Rocco, Padua
 „Re – view. Aspekte Österreichischer Schmuckkunst (1945–2003)“,
 Wako Hall, Tokyo
- 2004** „The Minimal Ring“, Confident Gallery, St.Petersburg, Florida
 „The Minimal Ring“, Bellagio Gallery, Asheville, NC
 16. Schmucksymposium Turnov, Muzeum Českého Ráje, Turnov
- 2005** „Joalharía“, Museo Nacional de Arqueologia, Lissabon
 „8 Jahre – Review-Preview“, Galerie iBO, Klagenfurt
 „Paradiesfrüchte“, Villa Bengel, Idar Oberstein
 „15 Jahre Galerie Slavik“, Galerie Slavik, Wien
 „Gioielleria Contemporanea, MINIMAL ART“, Studio GR 20, Padua
- 2006** „Gioielleria Contemporanea, MINIMAL ART“, Galleria „La Ruota“,
 Cortina d’Ampezzo
 „Gioielleria Contemporanea, MINIMAL ART“, Galleria Entratalibera,
 Mailand
 „Struttura e Volume“, Galleria Maurer-Zilioli, Desenzano del Garda
 „Attraversamenti“ Scultura contemporanea, Galleria Civica, Desenzano
 del Garda
 „Herbstlese“, Galerie Slavik, Wien
 „ORO e ARGENTO. Seduzione, folla e razionalità nell’oggetto d’arte
 contemporaneo“, Abbazia di Spineto – Sarteano, Italien
- 2007** „Schmuck – Tendenzen“, Galerie Slavik, Wien
 Klimt02/Gallery, Barcelona
 „Glass Wear“, Glass in Contemporary Jewelry, Toledo Museum of Art,
 Toledo, USA
 SOFA, Chikago c/o Gal. Jennifer David, Pound Ridge, USA
 Eligius-Schmuck-Preis des Landes Salzburg 2007, Galerie im Traklhaus,
 Salzburg
- 2008** Eligius-Schmuckpreis des Landes Salzburg 2007, Galerie V&V, Wien
 „Glass Wear“, Glass in Contemporary Jewelry, Schmuckmuseum
 Pforzheim
 AD20/21 Art & Design of the 20th and 21st Centuries, Architectural
 College, Boston, USA, c/o Gal. Jennifer David, Pound Ridge, USA
 SOFA, New York c/o Gal. Jennifer David, Pound Ridge, USA
- 2009** „Collect 09“, Saatchi Gallery London, c/o Gal. Alternatives, Roma
 „Glass Wear“, Museum of Arts and Design, New York
 „Lingam“, Konstfack, University College of Arts, Crafts and Design,
 Stockholm
- 2010** „Lingam – 122 Hedendaagse Vruchtbaarheidssymbolen“, Museum,
 Catharijneconvent, Utrecht
 „The (Jewellery-)Box“, Gal. Maurer Zilioli im Kunstbüro reillpalast,
 München
 „Wunderwerk“, Selected Works from Austria/Germany: 1970–2010
 Philadelphia Art Alliance, Philadelphia, USA
 „20 Jahre Galerie Slavik“, Galerie Slavik, Wien

- 2011** „Omaggio a Guariento - L'oro contemporaneo“, Studio GR 20, Padua
 „Art Austria“, Wien, c/o Galerie Amartis, Wien
 „Castelli, miniature, astri ed alchimia - La Padova carrarese nel gioiello contemporaneo“, Padua, Oratorio di San Rocco
 „Art Salzburg“, c/o Kunsthandel Cajetan Gril, Wien
 Premio per il Gioiello Contemporaneo - Fondazione Cominelli,
 Cisano di San Felice del Benaco
- 2012** „Art Austria“ Wien, c/o Kunsthandel Cajetan Gril, Wien
 „Dinge schlicht & einfach“, MAK, Wien
- 2014** „Amber in Contemporary Jewellery“, Makslas Galerija Putti, Riga
- 2015** „Schmuck 1970-2015, Sammlung Bollmann“ MAK, Wien
 „Omaggio a Donatello“, Premio Mario Pinton, Padua,
 Oratorio di San Rocco
 „Amber Chamber“, Ring Gallery, Legnica, Polen, Galerie Orfeo,
 Luxemburg, Galerie Velvet da Vinci, San Francisco, Alternatives Gallery,
 Rom, AV(17) Gallery, Vilnius, Litauen, Galerie V&V, Wien
 „Lapislazzuli. Magia del Blu“, Firenze, Museo degli Argenti
- 2016** „Schmuck 2016“, Sonderschau der IHM München
 „Unscharfe Geometrie“ - Die Weiterentwicklung der Konkreten (Kunst),
 Malerei, Graphik, Objekte, Skulptur, Artmark Galerie, Wien
 „Schmuck Stadtgespräch“, 25 Jahre Galerie Slavik, Galerie Slavik, Wien
- 2018** „Jablonec *68“, Pinakothek der Moderne, München